

Het concertleven in Westvoorne

Westvoorne heeft een bloeiende muziekcultuur. Veel muziekliefhebbers zijn actief in de verschillende amateurgezelschappen. Maar in onze gemeente klinkt ook regelmatig muziek op hoog, professioneel niveau. Dat is te danken aan de Stichting Concertleven Westvoorne, die al meer dan dertig jaar concerten organiseert, met name klassieke kamermuziek.

Toegankelijk

Ieder seizoen organiseert de stichting vijf koffieconcerten, afwisselend in De Man en in De Merel. Die worden verzorgd door internationaal bekende musici, maar ook door jonge, veelbelovende musici en ensembles. Opvallend in verhouding tot de kwaliteit van het aanbod is de vriendelijke toegangsprijs. Voorzitter Jaap Kruisman vertelt hoe dat mogelijk is. "Uitgangspunt van onze stichting is dat we het culturele leven in onze gemeente willen verrijken met klassieke muziek. Voorheen moesten inwoners van Westvoorne voor dit soort concerten naar Rotterdam. Onze doelstelling is om onze concerten zo toegankelijk mogelijk te houden. Dat betekent dichtbij en aantrekkelijk geprijsd. Maar ook: met een gevarieerd aanbod uit het complete repertoire, dus ook moderne muziek. Dankzij subsidie van het rijk, de gemeente en verschillende fondsen en giften van donateurs is dat steeds mogelijk geweest."

Topniveau

De afgelopen jaren waren musici met klinkende namen op de podia van Westvoorne te beluisteren, bijvoorbeeld de pianisten Louis van Dijk en Ronald Brautigam, zangeres Miranda van Kralingen, het Fodorkwintet, het Combattimento Consort Amsterdam, het Orlando Kwartet, de pianisten Eliane Rodrigues en Rian de Waal (beiden laureaten van het Koningin Elisabeth Concours) en de violiste Emmy Verhey.

Is het moeilijk om dergelijke topmusici hier naartoe te halen? Kruisman: "Dat valt wel mee. Vooral jonge talenten staan als het ware te trappelen om de podia op te gaan. Daar komt bij dat wij inmiddels een aardig netwerk hebben opgebouwd. Ieder jaar gaan we naar het Orlando Festival in Limburg om ons te oriënteren op het aanbod en om contacten te leggen."

Iets speciaals

Ieder seizoen staat er wel iets speciaals op het programma. Een concert met een bijzonder solo-instrument, bijvoorbeeld harp, of een ongebruikelijk ensemble van acht cellisten. Of het concert staat in het teken van een bepaald genre, bijvoorbeeld tango- of klezmermuziek. Dit seizoen is er een zesde concert aan de serie toegevoegd. Dat vindt op 17 april plaats in het Brestheater in Brielle. Onder de titel 'Labyrinthe' presenteren Godelieve Schrama (harp) en Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet) een speurtocht door volksmuziek.

Jeugd

Het concertpubliek in Nederland vergrijsst. Hoe is dat in Westvoorne? Jaap Kruisman vertelt dat ook hier de grijze haren bij het publiek gaan overheersen. De stichting doet er wel alles aan om jeugd te interesseren voor klassieke muziek. "Dat doen we op verschillende manieren, bijvoorbeeld door aangepaste programmakeuze of speciale jeugdprojecten als 'een Haydns karwei'. We hebben ook wel eens samengewerkt met muziekschool Voorne. Met die evenementen bereiken we zeker jonge kinderen, maar het blijft moeilijk om publiek binnen te krijgen in de leeftijdscategorie van twaalf tot vijftig jaar."

Faciliteiten

Is de stichting tevreden over de faciliteiten in Westvoorne? Kruisman: “Het publiek komt graag naar De Merel en De Man. Onze concerten worden goed bezocht. Niet alleen voor de muziek, maar ook voor de gezellige ambiance en de sociale contacten tijdens de koffiepauze. Helaas is de akoestiek in de nieuwe De Man minder geschikt voor muziek. De musici kunnen elkaar moeilijk horen op het podium. De vleugel die er staat is redelijk, maar we zouden graag de beschikking hebben over een echte concertvleugel. Dat is financieel gezien voorlopig onmogelijk. We denken nu aan een opknapbeurt: het aanbrengen van nieuwe besnaring en een apparaat dat de vochtigheidsgraad regelt.”

Toekomstmuziek

Ondanks de op handen zijnde bezuinigingen probeert de stichting de toegangsprijs voor de concerten ook in de toekomst laag te houden. Nieuwe donateurs en sponsors zijn daarom van harte welkom. Jaap Kruisman benadrukt dat daar uiteraard iets tegenover gesteld kan worden, bijvoorbeeld vrijkaarten of een advertentie in het programmaboekje.

Dit seizoen staan er nog vier aantrekkelijke concerten op het programma. Het eerstvolgende is gepland op 23 januari. Maarten Koningsberger (zang) en Roger Braun (piano) brengen dan ‘Winterreise’ van Franz Schubert. Kaarten zijn verkrijgbaar voor aanvang van het concert, maar kunnen ook gereserveerd worden. Liefhebbers die begunstiger worden krijgen per serie een abonnement op alle concerten. Bezoek voor meer informatie de website:

www.concertwestvoorne.nl.

Tekst: Meta Snijders

Fotografie: Jos Uijtdehaage

Fotobijschrift:

Het EnAccord Strijkkwartet in De Man.